

# FRANCE HARMONICA

Magazine

La vie de l'Harmonica en France et dans le Monde

Le mot du  
Président

Le Festival de  
France Harmonica

Freddy

DELLA

Frédéric

YONNET

SAINT MIHIEL

Méthode

Harmonica Blues

N° 44 - Printemps 2004

4.5 € - \$5



Le jazzman  
Olivier KER OURIO  
Avec Manuel ROCHEMAN  
Au Festival France Harmonica  
Le 8 mai 2004



Le Show-man FREDDY DELLA  
Au Théâtre Impérial de COMPIEGNE  
Le 8 juin 2004

# FRÉDÉRIC YONNET

## Un Harmoniciste Français aux Etats-Unis.

Frédéric Yonnet appartient à la nouvelle scène jazz européenne. Ce jeune et talentueux musicien s'est rapidement imposé comme l'un des harmonicistes les plus imaginatifs de la scène musicale internationale.

Il vit aux USA, est professionnel de l'harmonica depuis l'âge de 19 ans.

Il habite Harlington près de la capitale des Etats-Unis ce qui lui a permis de prendre une part active dans l'organisation de la 1ère fête de la musique de Washington DC. Il en a résulté 3 jours de jams (20, 21 et 22 juin) avec plus de 100 concerts gratuits partout dans Washington. Ainsi l'harmonica a été de la fête grâce à Frédéric qui joua chaque jour dans des endroits différents.

Frédéric Yonnet développe un style très personnel nourri de toutes ses préférences musicales. Ses bases blues et jazz assoient l'ensemble de ses interprétations : du hip hop au gospel, de la country au reggae, en passant par la fusion et la musique classique. Ses phrases rythmiques rapides aux couleurs africaines, latines et européennes créent un métissage musical des plus galvanisants. La faculté de Frédéric Yonnet de jouer des gammes chromatiques sur un harmonica diatonique étonne ! Elle lui ouvre un large éventail sonore dont il sait exploiter toutes les possibilités.

Chacun est ébahi par sa maîtrise technique de toutes les tonalités. Les amateurs des deux harmonicas, chromatique comme diatonique, applaudissent ! L'énergie de Frédéric donne une nouvel-

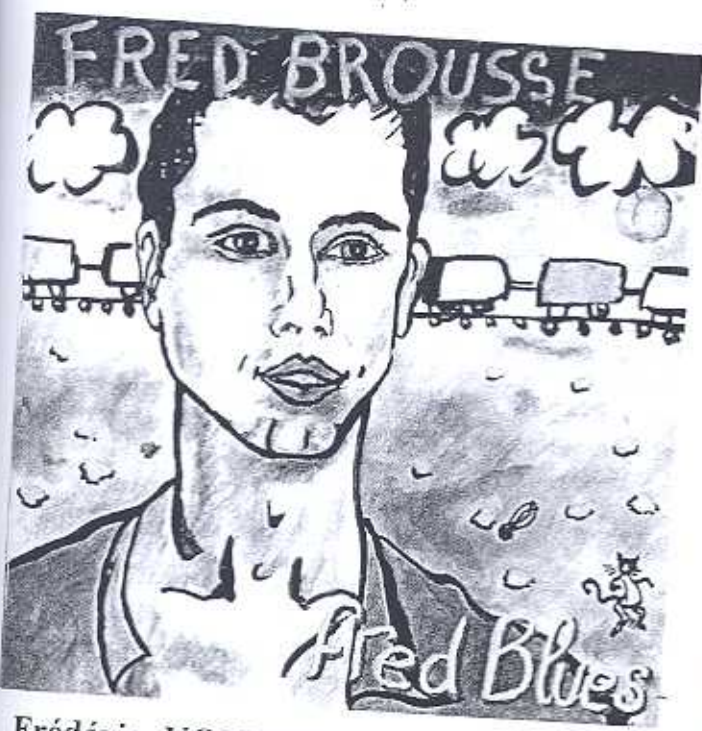
le vie à l'harmonica, trop souvent perçu comme un instrument d'accompagnement. Cet exceptionnel musicien nous le fait découvrir comme un instrument soliste.

Frédéric Yonnet commence sa carrière professionnelle à l'âge de 19 ans. Dès lors, il joue dans les clubs de jazz et de blues parisiens et part en tournée à travers le monde entier : Afrique, Etats Unis, Suisse, Allemagne, Espagne. En France, il collabore à l'émission phare de Canal+ «Nulle part Ailleurs» en tant que musicien au sein de la formation Lol et le Groupe. Enthousiastes, les représentants de l'entreprise allemande Weltmeister ont déclaré en l'entendant jouer à Nashville : «Nous n'avions jamais entendu quelqu'un jouer de l'harmonica de cette façon» ! Depuis, Frédéric Yonnet et Weltmeister font équipe. Leur projet : faire changer le regard des professionnels sur l'harmonica.

Son CD "Blowing Your Mind in Every Key of the Harp" synthétise bien toute l'ambition de Frédéric et laisse augurer de son potentiel artistique. Pour cet enregistrement, il s'est entouré d'un guitariste, d'un bassiste, d'un pianiste et d'un batteur. L'opus inclut une version en public de "Amazing Grace". Une réelle improvisation enregistrée. Deux compositions de l'harmoniciste Michel Herblin apparaissent également sur l'album. «Eden Legrand» débute calmement puis s'intensifie sur des rythmes funk. «Artspace» est construite sur des bases de reggae et des mélodies de jazz. "Blowing your mind" contient aussi une interprétation du standard de rhythm and blues "Chicken" et de la chanson française "Les feuilles mortes", jouée ici en duo de basse et d'harmonica.

Bête de studio, Frédéric Yonnet est aussi une bête de scène. Ses performances scéniques sont époustouflantes car il dégage un charisme envoûtant. En concert, il entraîne son monde, l'auditoire, avec énergie, chaleur et humour...facétieux en effet, l'harmoniciste multiplie sur scène les plaisanteries musicales. "La musique est un plaisir et c'est ce que je tente de partager avec le public".





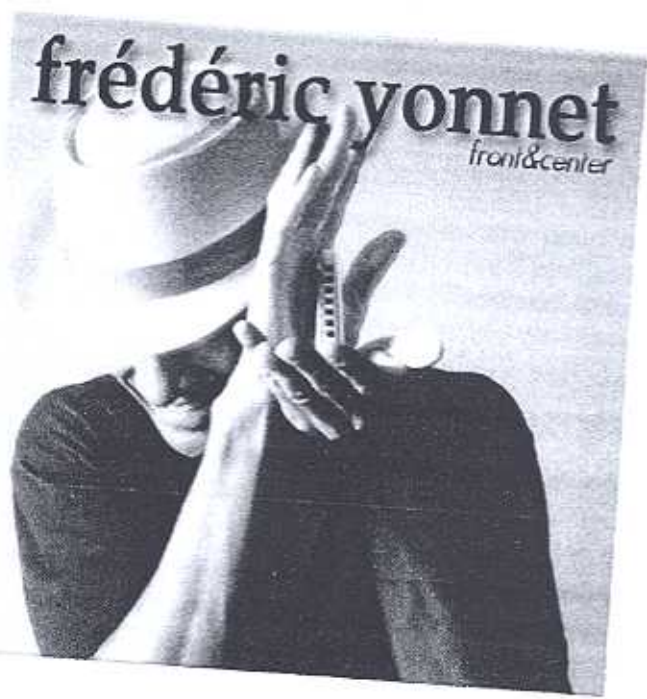
**Fred BROUSSE** "Fred Blues"

Onze titres chantés pour la plupart, mais des textes de Fred d'un style original, parfois drôles, en tous les cas, intéressants. L'harmonica se mêle intelligemment aux autres instruments. C'est très bien fait et agréable à entendre.

Contact : 04 78 29 01 14  
 Email : fred.blues@wanadoo.fr

**Frédéric YONNET**

Souvenez-vous bien de son nom !  
 Ce français vit aux USA. Il appartient à la nouvelle scène jazz européenne. Jeune et talentueux musicien, il s'est rapidement imposé comme l'un des harmonicistes les plus imaginatifs de la scène musicale internationale. Dix titres au diatonique, c'est de l'excessivement bon !...  
 Contact : info@fredyonnet.com



**Tony EYERS**

Il est Australien. C'est son premier CD et il interprète au diatonique les airs celtiques irlandais pour violon avec une virtuosité certaine. Treize titres frais qui vous donnent inmanquablement une envie frénétique de danser !... En ce qui nous concerne, nous aimons beaucoup.

Ce CD est disponible sur le net.  
 Contact : www.harmonicatunes.com

