

## **fred yonnet biographie**

Frédéric Yonnet appartient à la nouvelle scène jazz Européenne. Ce jeune et talentueux musicien s'est rapidement imposé comme l'un des harmonicistes les plus imaginatif de la scène musicale internationale.

Frédéric Yonnet développe un style très personnel nourri de toutes ses préférences musicales. Ses bases blues et jazz assoient l'ensemble de ses interprétations: de la country au reggae, du hip hop au gospel, en passant par la fusion et la musique classique. Ses phrases rythmiques rapides aux couleurs africaine, latine et européenne créent un métissage musical des plus galvanisant. La faculté de Frédéric Yonnet de jouer des gammes chromatiques sur un harmonica diatonique étonne! Elle lui ouvre un large éventail sonore, dont il sait exploiter toutes les possibilités.

Chacun est ébahi par sa maîtrise technique des 12 clefs. Les amateurs des deux harmonicas, chromatique comme diatonique, applaudissent! L'énergie de Frédéric Yonnet donne une nouvelle vie à l'harmonica, trop souvent perçu comme un instrument d'accompagnement. Cet exceptionnel musicien nous le fait découvrir comme un instrument soliste.

Frédéric Yonnet commence sa carrière professionnelle à l'âge de 19 ans. Dès lors, il joue dans les clubs de jazz et de blues parisiens et part en tournée à travers le monde entier: Afrique, Etats Unis, Suisse, Allemagne, Espagne. En France, il collabore à l'émission phare de Canal + "Nulle Part Ailleurs" en tant que musicien au sein de la formation Lol et le Groupe. Enthousiastes, les représentants de l'entreprise allemande Weltmeister ont déclaré en l'entendant jouer à Nashville: "Nous n'avons jamais entendu quelqu'un jouer de l'harmonica de cette façon!". Depuis, Frédéric Yonnet et Weltmeister font équipe. Leur projet: faire changer le regard des professionnels sur l'harmonica.

Son CD ***Blowing Your Mind in Every Key of the Harp*** synthétise bien toute l'ambition de Frédéric Yonnet et laisse augurer de son potentiel artistique. Pour cet enregistrement, il s'est entouré d'un guitariste, d'un bassiste, d'un pianiste et d'un batteur. L'opus inclut une version en public de "Amazing Grace". "Une réelle improvisation enregistrée... (remettez ta citation). Deux compositions de l'harmoniciste [Michel Herblin \[link to http://www.sarlat.com/herblin/english/index.html\]](http://www.sarlat.com/herblin/english/index.html) apparaissent également sur l'album. "Eden Legrand" débute calmement puis s'intensifie sur des rythmes funk. "Artspace" est construite sur des bases de reggae et des mélodies de jazz. Blowing your mind contient aussi une interprétation du standard de rhythm and blues "Chicken" et de la chanson française "Les feuilles mortes" ("Autumn Leaves"), jouée ici en duo de basse et d'harmonica.

Bête de studio, Frédéric Yonnet est aussi une bête de scène. Ses performances scéniques sont époustouflantes car il dégage un charisme envoûtant. En concert, Frédéric Yonnet entraîne dans son monde l'auditoire, avec énergie, chaleur et humour... facétieux en effet, l'harmoniciste multiplie sur scène les plaisanteries musicales. "La musique est un plaisir et c'est ce que je tente de partager avec le public."

## **contact information**



email: [fred@fredyonnet.com](mailto:fred@fredyonnet.com)

### **usa**

pob 25092  
arlington, va 22202  
Tel: 202.547.8313  
Fax: 202.544.6002

### **france**

7 residence la theuillerie  
91130 ris-orange, france  
Tel: 0 (11.33) 1.69.25.99.96

booking & management: [carla@fredyonnet.com](mailto:carla@fredyonnet.com)  
general info: [info@fredyonnet.com](mailto:info@fredyonnet.com)